

Homes casa srl  
Via Montello, 80  
31053 Pieve di Soligo (Tv)

Servizio clienti Italia  
t. +39 0438 984511  
f. +39 0438 984529  
e. [sanmichele@homes.it](mailto:sanmichele@homes.it)  
w. [sanmichelecontemporaneo.it](http://sanmichelecontemporaneo.it)

Export Department  
t. +39 0438 839832  
f. +39 0438 839859  
e. [export@homes.it](mailto:export@homes.it)  
w. [homes.it](http://homes.it)

Homes S.p.a. – Headquarters  
via Montello, 63/1  
31053 Pieve di Soligo (Tv)  
t. +39 0438 984511  
f. +39 0438 984529  
e. [info@homes.it](mailto:info@homes.it)  
w. [homes.it](http://homes.it)



D1X00130

SAN MICHELE



SAN MICHELE

Vivere Contemporaneo

<sup>IT</sup> Prestigio che nasce dalla qualità dei materiali e delle lavorazioni, libertà compositiva che scaturisce dalla modularità del progetto e da molteplici finiture e abbinamenti, in sintonia con ogni desiderio ed esigenza. San Michele propone una nuova chiave di lettura dello spazio giorno, con un linguaggio che unisce citazioni dei classici del passato e nuove tendenze del mondo in cui viviamo, creando un'identità che si distingue a prima vista ed un'emozione che dura nel tempo.

<sup>EN</sup> Prestige that stems from the quality of the materials and manufacture, a freedom of composition generated by the modularity of the design and multiple finishes and coordinations, in tune with every aspiration and need. San Michele offers a new key to interpretation of the living area, in a language that combines references to past classics and new trends in the world in which we live, creating an identity which stands out at first glance and a lasting excitement.

DAY 1 + MADIA 2



Page 6

DAY 3



Page 14

DAY 4



Page 20

DAY 9



Page 50

DAY 10 + MADIA 11



Page 56

DAY 12 + MADIA 13



Page 64

DAY 5 + MADIA 6



Page 28

DAY 7



Page 36

DAY 8



Page 44

DAY 14



Page 72

DAY 15



Page 78

DAY 16 + MADIA 17



Page 86

## DAY 18



Page 94

## DAY 19



Page 100

## DAY 20



Page 106

<sup>IT</sup> Una visione del vivere contemporaneo che non dimentica di avere alle spalle dei solidi valori, ma sa guardare avanti verso il presente e il futuro. Questa è la filosofia di San Michele, la firma del Gruppo Homes che arrivata al traguardo dei suoi primi 50 anni, continua a interpretare in modo originale e affascinante i classici dell'arredamento italiano, rivolgendosi a un pubblico esigente, raffinato e internazionale. Realizzate completamente nello stabilimento di Pieve di Soligo, nell'operoso Nord Est d'Italia, dove la tradizione del legno e dell'arredo incontra la moderna cultura del progetto, le collezioni San Michele uniscono materiali selezionati, lavorazioni artigianali e tecnologie evolute, in una sintesi che dà forme nuove a un piacere senza tempo: quello di abitare con stile, in un ambiente accogliente ed elegante, giorno e notte.

<sup>EN</sup> A vision of contemporary living which never forgets it has solid values behind it, but is also forward-looking towards the present and the future. This is the philosophy of San Michele, the Homes Group brand which, on the eve of its 50th anniversary, continues to interpret, with originality and charm, Italian furniture classics, targeting a demanding, sophisticated and international public. Produced entirely at the Pieve di Soligo plant in Italy's industrious north east where the wood and furniture tradition meets the modern design culture, the San Michele collections combine select materials, crafting and advanced technologies, in a distillation which gives new forms to a timeless pleasure, that of stylish living in a welcoming and elegant space, day and night.

## MADIA 21



Page 114

## MADIA 22



Page 120

## MADIA 23



Page 128



Made in Italy

# DAY 1

IT – Il taglio diagonale delle ante caratterizza in maniera del tutto originale il living, suscitando un dinamico gioco con i vani a giorno. Un tocco prezioso in più è rappresentato dalle preziose maniglie con sinuose decorazioni, simili a gioielli.

EN – The diagonal cut of the doors is a totally original feature in the living area, creating dynamic interaction with the open units. An extra luxury touch comes from the precious handles with sinuous decorations, like jewels.

## Finiture

Day 1: frassino Natura, frassino laccato Terra.  
Madia 2: frassino laccato Sabbia, basamento metallo brunito.

## Finishes

Day 1: frassino Natura, frassino laccato Terra.  
Madia 2: frassino lacquered Sabbia, base metal burnished.

## mm

Day 1	L. / W. 3300	P. / D. 422	H. 1860
Madia 2	L. / W. 1800	P. / D. 422	H. 748







Immagine a sinistra: dettaglio pensile terminale battente con anta obliqua. Immagine a destra: dettaglio base a terra con cassettone aperto e maniglia fiore rame.



Image on the left: detail of hinged terminal hanging box with door obliqua. Image on the right: detail of floor-standing base with open drawer and handle fiore rame.



Dettaglio elemento madia aperto con ripiano in cristallo interno.



Detail of open sideboard with internal glass shelf.



# DAY 3

IT – Un'armonia semplice ma non banale, orchestrata con pochi elementi sapientemente accostati, dà vita a un'interpretazione versatile dell'ambiente giorno, facendo convivere piacevolmente ispirazioni contemporanee e classiche.

EN – A simple yet never banal harmony, choreographed with a few, skilfully coordinated elements, creates a versatile interpretation of the living area, with pleasing cohabitation of contemporary and classic inspirations.

## Finiture

Day 3: frassino laccato Visone, frassino laccato Ecrù, vetro serigrafato Ovale.

## Finishes

Day 3: frassino lacquered Visone, frassino lacquered Ecrù, silkscreened glass Ovale.

## mm

Day 3 L. / W. 3000 P. / D. 422 H. 1860







Immagine a sinistra: dettaglio casellario Vabio in appoggio a pensile con anta telaio e vetro serigrafato Ovale. Immagine a destra: dettaglio casellario Kios in metallo brunito.



Image on the left: detail of filing cabinet Vabio standing on a box with framed door and silkscreened glass Ovale. Image on the right: detail of filing cabinet Kios metal burnished.

# DAY 4

IT – Sinuose venature avvolgono gli elementi di questa composizione, alleggerendone il volume e infondendo una sensazione di naturale calore. La loro versatilità permette molteplici abbinamenti, nel segno di una piacevole essenzialità.

EN – Sinuous veins wrap around the elements of this composition, lightening its volume and instilling a sensation of natural warmth. Their versatility allows multiple combinations with a view to an appealing understatement.

## Finiture

Day 4: frassino Natura, frassino laccato Terra, vetro serigrafato Ovale.

## Finishes

Day 4: frassino Natura, frassino lacquered Terra, silkscreened glass Ovale.

## mm

Day 4 L. / W. 3000 P. / D. 422 H. 1890







Dettaglio frontale telaio con vetro serigrafato Ovale.

Front detail of frame with silkscreened glass Ovale.



Dettaglio casellario Podio L. 1200 P. 250 H. 552  
in frassino Natura.

Detail of filing cabinet Podio W. 1200 D. 250 H. 552  
frassino Natura.

# DAY 5

IT – Tonalità scure e solari creano un gioco di essenze raffinato, come un decoro di ebanisteria tridimensionale che diventa parte integrante dell'architettura d'interni. Il metallo brunito dei telai aggiunge all'insieme una piacevole nota di tecnica.

EN – Dark and sunny shades create a play on sophisticated wood types, like a 3D cabinet-making decoration which becomes an integral part of the interior architecture. The burnished metal of the frames adds a pleasing techno touch to the whole.

## Finiture

Day 5: frassino Cotto, frassino Natura.  
Madia 6: frassino Natura, Laminat Olympus  
Apollo basamento metallo brunito.

## Finishes

Day 5: frassino Cotto, frassino Natura.  
Madia 6: frassino Natura, Laminat Olympus  
Apollo base metal burnished.

## mm

Day 5	L. / W. 3300	P. / D. 422	H. 2024
Madia 6	L. / W. 2400	P. / D. 422	H. 932









Immagine a sinistra: dettaglio frontale telaio con pannello frassino Cotto. Immagine a destra: dettaglio casellario Kios in metallo brunito con ripiani in frassino Cotto.



Image on the left: front detail of frame with panel frassino Cotto. Image on the right: filing cabinet Kios metal burnished with shelves frassino Cotto.



Dettaglio frontale telaio  
con pannello Laminat Olympus Apollo.

Front detail of frame  
with panel Laminat Olympus Apollo.

# DAY 7

IT – Screziate superfici marmoree donano a questa composizione una personalità decisamente classica, abbinandosi a essenze laccate o con finitura naturale, in un sorprendente susseguirsi di vuoti e di pieni.

EN – Streaked marble surfaces give this composition a decidedly classic personality, combined with lacquer finish wood or with natural finish, in a surprising sequence of empty and solid.

## Finiture

Day 7: frassino laccato Terra, frassino Cotto, Laminat Olympus Poseidon.

## Finishes

Day 7: frassino lacquered Terra, frassino Cotto, Laminat Olympus Poseidon.

## mm

Day 7 L. / W. 3450 P. / D. 422 H. 1860







Immagine a destra: dettaglio dall'alto piano consolle uso home office.

Image on the right: detail from upper view of top consolle for home office use.



Dettaglio casellario Vabio  
L. 1200 di raccordo a pensili prof. 350 mm.

Detail of filing cabinet Vabio  
W. 1200 joined with hanging boxes depth 350 mm.

# DAY 8

IT – Superfici a specchio impreziosiscono una composizione poliedrica e dinamica, nella quale le moderne tecnologie per l'home entertainment si affiancano ad esposizioni di libri, memorie e collezioni private.

EN – Mirror surfaces embellish a polyhedral and dynamic composition, in which modern home entertainment technologies stand alongside displays of books, mementoes and private collections.

## Finiture

Day 8: frassino Cotto, frassino laccato Terra, specchio serigrafato Geometrico.

## Finishes

Day 8: frassino Cotto, frassino lacquered Terra, silkscreened mirror Geometrico.

## mm

Day 8 L. / W. 3600 P. / D. 422 H. 1750









Immagine a sinistra: dettaglio dall'alto elementi pensili con anta telaio e specchio Geometrico, raccordati da mensole Snake Up. Immagine a destra: dettaglio specchio serigrafato Geometrico su anta telaio.

Image on the left: detail from upper view of hanging boxes with framed door and mirror Geometrico, joined by shelves Snake Up. Image on the right: detail of silkscreened mirror Geometrico on framed door.

# DAY 9

IT – Bagliori metallici e tonalità laccate, per questa composizione nella quale la mensola Snake, con il suo particolare andamento geometrico, gioca un ruolo centrale. La base è ulteriormente caratterizzata dal disegno a foglia delle maniglie metalliche.

EN – Gleaming metal and lacquer shades for this composition in which the Snake shelf, with its distinctive geometric shape, plays a pivotal role. The base further features a leaf pattern on the metal handles.

## Finiture

Day 9: frassino laccato Visone, frassino laccato Ecrù, specchio serigrafato Geometrico.

## Finishes

Day 9: frassino lacquered Visone, frassino lacquered Ecrù, Geometric silkscreened mirror.

## mm

Day 9 L. / W. 3000 P. / D. 422 H. 1952







Immagine a sinistra: dettaglio pensili con frontale a ribalta e telaio con vetro specchio serigrafato Geometrico e mensole Snake Up. Immagine a destra: dettaglio base a terra con cassettone aperto e maniglia Foglia Rame.



Image on the left: detail of hanging boxes flap opening with silkscreened mirrored glass Geometric and Snake Up shelves. Image on the right: detail of floor-standing base with open drawer and handle Foglia Rame.

# DAY 10

IT – Una composizione completamente pensile, fondata sull'abbinamento di volumi orizzontali e verticali, improntata su un concetto moderno di “less is more” ma con una personalità che suggerisce antichi ricordi di atmosfere borghesi.

EN – A fully wall-mounted composition founded on the combination of horizontal and vertical volumes and based on the modern concept of “less is more” yet with a personality which hints at old memories of middle-class home atmospheres.

## Finiture

Day 10: frassino Natura, frassino Cotto.  
Madia 11: frassino Cotto, vetro serigrafato Ovale.

## Finishes

Day 10: frassino Natura, frassino Cotto.  
Madia 11: frassino Cotto, silkscreened glass Ovale.

## mm

Day 10	L. / W. 3300	P. / D. 422	H. 2136
Madia 11	L. / W. 1200	P. / D. 422	H. 1208







Immagine a sinistra: dettaglio pensili anta battente aperti, attrezzati internamente di ripiani in cristallo e illuminazione.



Image on the left: detail of hinged hanging boxes open, internally equipped with crystal shelves and light.





Dettaglio anta telaio con vetro serigrafato Ovale

Detail of framed door with silkscreened glass Ovale.

# DAY 12

IT – L'asimmetria di questa composizione infonde un inconsueto senso di movimento all'insieme, pur utilizzando suggestioni materiche ispirate alla tradizione dell'arredo: dal marmo, alle essenze, all'arte vetraria.

EN – The asymmetry of this composition instils an unusual sense of movement in the whole, while using textural references inspired by the furnishing tradition, from marble to wood and the art of glass.

## Finiture

Day 12: frassino Cotto, frassino laccato Terra, Laminat Olympus Apollo. Madia 13: frassino Cotto, specchio serigrafato Sfumato.

## Finishes

Day 12: frassino Cotto, frassino lacquered Terra, Laminat Olympus Apollo. Madia 13: frassino Cotto, silkscreened Veiled mirror.

## mm

	L. / W.	P. / D.	H.
Day 12	3000	422	1860
Madia 13	1200	500	1576







Dettaglio Madia con ante battenti telaio e specchio serigrafato Sfumato, attrezzata internamente di ripiani in cristallo e illuminazione.

Detail Sideboard with hinged doors and silkscreened mirror Veiled, internally equipped with crystal shelves and light.



Immagine a sinistra: dettaglio basi a terra con frontali telaio e pannello in laminat Olympus Apollo. Immagine a destra: dettaglio pensile terminale con anta battente.



Image on the left: detail of floor-standing bases with framed fronts and panel laminat Olympus Apollo. Image on the right: detail of terminal hanging box with hinged door.

# DAY 14

IT – Singoli elementi disposti a formare una libera geometria, con una gamma di tonalità piacevolmente neutre, alle quali si affiancano le trasparenze e i bagliori dorati del vetro serigrafato.

EN – Single elements arranged to form a free geometry with a range of pleasingly neutral colours, combined with the transparency and golden flashes of screen-printed glass.

## Finiture

Day 14: frassino laccato Terra, frassino laccato Ecrù, specchio serigrafato sfumato.

## Finishes

Day 14: frassino lacquered Terra, frassino lacquered Ecrù, silkscreened mirror Veiled.

## mm

Day 14 L. / W. 3300 P. / D. 500 H. 1860







Immagine a sinistra: dettaglio laterale fianco colonna con specchio serigrafato Sfumato. Immagine a destra: dettaglio ante telaio con specchio serigrafato Sfumato.



Image on the left: detail of cabinet side with silkscreened mirror Sfumato. Image on the right: detail of framed door with silkscreened mirror Sfumato.



# DAY 15

IT – La simmetria di questa composizione si ispira ad un senso estetico classico, con un richiamo alla tradizione anche nella scelta dei materiali: dal frassino Cotto, al vetro serigrafato, alle superfici con finitura marmo.

EN – The symmetry of this composition takes its inspiration from a classic aesthetic sense with a reference to tradition also in the choice of the materials, from steamed ash to screen-printed glass and surfaces with a marble finish.

## Finiture

Day 15: frassino Cotto, Laminat Olympus Poseidon, vetro serigrafato Ovale.

## Finishes

Day 15: frassino Cotto, Laminat Olympus Poseidon, silkscreened glass Ovale.

## mm

Day 15 L. / W. 3300 P. / D. 422 H. 1860







Immagine a destra: dettaglio colonna H. 1860 con frontali aperti, attrezzata internamente di ripiani in cristallo.

Image on the right: detail of cabinet H. 1860 with open fronts, internally equipped with crystal shelves.



Dettaglio elementi basi a terra con  
frontali telaio e pannello interno in Laminat  
Olympus Poseidon.

# DAY 16

IT – Importante nella presenza scenica, ma equilibrata nella composizione, questa libreria è giocata sulla tonalità solare del frassino e sull'effetto grafico del vetro serigrafato, che si ritrovano anche nella madia.

EN – A major scenic presence, yet balanced in its composition, this bookcase is played out on the sunny shade of the ash and on the graphic effect of the screen-printed glass, also seen in the sideboard.

## Finiture

Day 16: frassino Natura, vetro serigrafato Ovale.  
Madia 17: frassino Natura, vetro serigrafato Ovale.

## Finishes

Day 16: frassino Natura, silkscreened glass Ovale.  
Madia 17: frassino Natura, silkscreened glass Ovale.

## mm

Day 16	L. / W. 3480	P. / D. 350	H. 2218
Madia 17	L. / W. 2400	P. / D. 500	H. 748







Dettaglio laterale fianco madia con vetro serigrafato Ovale.

Detail of lateral side Madia with silkscreened glass Ovale.



Dettaglio vano spalla con ante telaio e vetro serigrafato  
Ovale attrezzato internamente di ripiani in cristallo e illuminazione.



Detail of cabinet with framed doors and silkscreened glass  
Ovale internally equipped with crystal shelves and light.



# DAY 18

IT – Un senso di modernità informale emana da questa composizione a parete, nella quale cornici e volumi di diversa profondità creano un risultato dinamico e originale, pur mantenendo un'eleganza impeccabile.

EN – A sense of informal modernity is emanated by this wall composition in which frames and volumes of different depth create a dynamic and original result, while retaining an impeccable elegance.

## Finiture

Day 18: frassino laccato Bianco,  
frassino laccato Sabbia.

## Finishes

Day 18: frassino lacquered Bianco,  
frassino lacquered Sabbia.

## mm

Day 18 L. / W. 3480 P./D. 350/422 H. 2228







Immagine a sinistra: dettaglio elemento base sospesa con anta ribalta e meccanismo filo. Immagine a destra: dettaglio ante telaio battenti con pannello in frassino laccato Sabbia.



Image on the left: detail of hanging base with flap door and mechanism Filo. Image on the right: detail of hinged framed doors with panel frassino lacquered Sabbia.

# DAY 19

IT – Massima coerenza compositiva in questa soluzione per lo spazio giorno, nella quale la zona TV è affiancata da colonne con vetro serigrafato e sfumato, in un insieme armonioso, luminoso e integrato.

EN – Maximum coherence of composition in this solution for the living space, in which the TV zone is flanked by columns with screen-printed and smoked glass, in a harmonious, luminous and integrated whole.

## Finiture

Day 19: frassino laccato Ecrù,  
specchio serigrafato Sfumato.

## Finishes

Day 19: frassino lacquered Ecrù,  
silkscreened mirror Sfumato.

## mm

Day 19 L. / W. 3480 P. / D. 350 H. 2228







Immagine a sinistra: dettaglio vano spalla con anta ribalta e meccanismo filo.  
Immagine a destra: dettaglio vano spalla con ante telaio e specchio serigrafato  
Sfumato attrezzato internamente di ripiani in cristallo e illuminazione.



Image on the left: detail of cabinet with flap door and mechanism Filo.  
Image on the right: detail of cabinet with framed door and silkscreened mirror  
Sfumato internally equipped with crystal shelves and light.

# DAY 20

IT – Due forme che si incontrano, per dare vita a un unico insieme: da questa ispirazione nasce una proposta d'arredo raffinata ed elegante, arricchita dalla preziosa personalità estetica delle maniglie a foglia.

EN – Two shapes which come together to create a single whole. This inspiration has led to a sophisticated and stylish range of furniture, enriched by the precious aesthetic personality of the leaf handles.

Finiture

Finishes

mm

Day 20: frassino Cotto, frassino laccato Terra.

Day 20: frassino Cotto, frassino lacquered Terra.

Day 20

L. / W. 3180 P./D. 350/422 H. 1860









Immagine a destra: dettaglio vano spalla  
con anta battente aperta.

Image on the right: detail of cabinet  
with open hinged door.



Dettaglio base a terra con  
cassettone aperto e maniglia Foglia Bronzato.

Detail of floorstanding base  
with open drawer and handle Foglia Bronzato.

# MADIA 21

IT – Raffinata nella sua presenza estetica, questa composizione abbina le tonalità chiare del frassino Natura e della finitura marmo, in un gioco di venature e di screziature che affascinano.

EN – Refined in its aesthetic presence, this composition combines the light shades of the Natura ash and the marble finish in a fascinating play on veins and streaks.

## Finiture

Madia 21: frassino Natura, Laminat  
Olympus Aphrodite.

## Finishes

Madia 21: frassino Natura, Laminat  
Olympus Aphrodite.

## mm

Madia 21 L. / W. 2700 P. / D. 422 H. 751 / 1676





Dettaglio ravvicinato tavolo Apollo laccato bianco con sedie Wrapp.

Close detail of white lacquered table Apollo with chairs Wrapp.



Dettaglio madia, composta da elementi a terra con frontali battenti e cassetti, con basamento Snake sospeso e casellario Kios.



Detail of Madia, composed by base boxes with hinged frontals and drawers, with suspended base Snake and filing cabinet Kios.

# MADIA 22

IT – Interpretazione moderna di uno spirito estetico senza tempo, questa madia è fortemente caratterizzata dalla finitura marmo, ulteriormente impreziosita dalle maniglie metalliche a forma di foglia.

EN – Modern interpretation of a timeless aesthetic spirit, a strong feature of this sideboard is the marble finish, further decorated with the leaf-shaped metal handles.

## Finiture

Madia 22: frassino Cotto, Laminat  
Olympus Poseidon.

## Finishes

Madia 22: frassino Cotto, Laminat  
Olympus Poseidon.

## mm

Madia 22 L. / W. 2400 P. / D. 422 H. 652 / 1940







Dettaglio tavolo MoonLight vetro con sedia Sonny.

Detail of glass table Moon Light with chair Sonny.





Immagine a sinistra: dettaglio frontali in Laminat Olympus Poseidon con maniglia Foglia finitura Rame. Immagine a destra: dettaglio casellario Kios metallo brunito.



Image on the left: detail of frontal Laminat Olympus Poseidon with handle Foglia finish Rame. Image on the right: detail of filing cabinet Kios metal burnished.

# MADIA 23

IT – In sintonia con le esigenze del vivere contemporaneo, una composizione che affianca una madia e uno scrittoio in un'unica situazione d'arredo, adatta a completare e personalizzare anche spazi di dimensioni contenute.

EN – In line with the needs of contemporary living, a composition which combines a sideboard and a writing desk in a single furnishing situation, suitable also for completing and personalising limited-size spaces.

## Finiture

Madia 23: frassino Cotto, frassino laccato Ecrù.

## Finishes

Madia 23: frassino Cotto, frassino lacquered Ecrù.

## mm

Madia 23 L. / W. 2700 P. / D. 422 H. 755 / 1800







Immagine a sinistra: dettaglio elemento base a terra con anta battente e maniglia Foglia finitura Rame. Immagine a destra: dettaglio piano consolle spess. 50 mm uso Home Office.

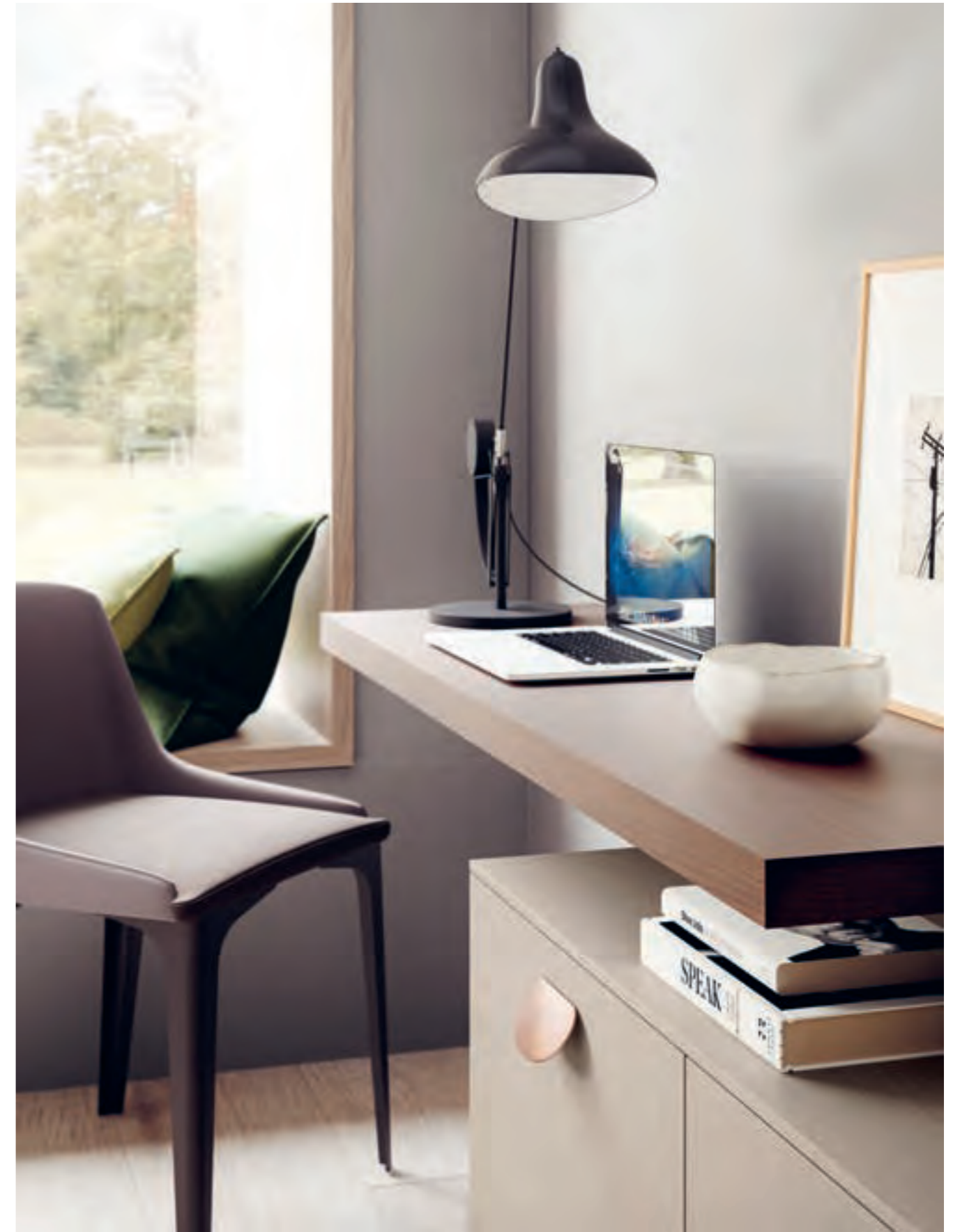


Image on the left: detail of floorstanding base with hinged door and handle Foglia finish Rame. Image on the right: detail of top for consolle thick. 50 mm. For Home Office use.

# COMPLEMENTI



Sedia Silvy

IT – Cuoio rigenerato. Grigio cenere. EN – Regenerated leather. Grigio cenere.



Sedia Sonny

IT – Struttura in metallo testa di Moro. Seduta ecopelle secret Tortora. EN – Metal structure testa di Moro. Eco leather seat secret Tortora.



Sedia Wrap S

IT – Struttura in metallo testa di Moro. Seduta ecopelle secret Sabbia. EN – Metal structure testa di Moro. Eco leather seat secret Sabbia.



Sedia Wrap P

IT – Struttura in metallo testa di Moro. Seduta ecopelle secret Sabbia. EN – Metal structure testa di Moro. Eco leather seat secret Sabbia.



Sedia Marilyn (con trapuntatura)

IT – Struttura in metallo testa di Moro. Seduta interna ecopelle secret Marrone. Esterno ecopelle trapuntato Tortora. EN – Metal structure testa di Moro. Eco leather interior seat secret Marrone. Eco leather transplanted external Tortora.



Appendi Abiti

IT – Struttura metallo Oro Rosa. Appendino cuoio testa di Moro. EN – Metal structure Oro Rosa. Leather hanger testa di Moro.  
Struttura metallo Oro Rosa. Appendino cuoio Grigio cenere. EN – Metal structure Oro Rosa. Leather hanger Grigio cenere.



Sgabelli Apelle Jump

IT – Struttura metallo Nero. Seduta cuoio testa di Moro.

EN – metal structure Black. Leather seat testa di Moro.

Struttura metallo Nero. Seduta cuoio Grigio cenere.

Metal structure Black. Leather seat Grigio cenere.



Tavolini Guapa

IT – Struttura metallo cromato. Piano cuoio testa di Moro.

EN – Chromed metal structure. Leather top testa di Moro.

Struttura metallo cromato. Piano cuoio Grigio cenere.

Chromed metal structure. Leather top Grigio cenere.



Tavolino Apelle Chic

IT – Struttura metallo Oro Rosa. Seduta cuoio testa di Moro.

EN – Metal structure Oro Rosa. Leather seat testa di Moro.

Struttura metallo Oro Rosa. Seduta cuoio Grigio cenere.

Metal structure Oro Rosa. Leather seat Grigio cenere.



Tavolo Apollo

IT – Struttura in metallo. Laccato bianco.

EN – White lacquered metal structure white lacquered top.

Struttura in metallo. Laccato fango.

Brown lacquered metal structure. Brown lacquered top.



Tavolo Moonlight Vetro

IT – Struttura bianca. Piano in cristallo trasparente.

EN – White structure. Transparent crystals top.



Tavolo Moonlight Ceramica

IT – Struttura bianca. Piano in ceramica calacatta.

EN – White structure. Ceramic Calacatta top.

# FINITURE



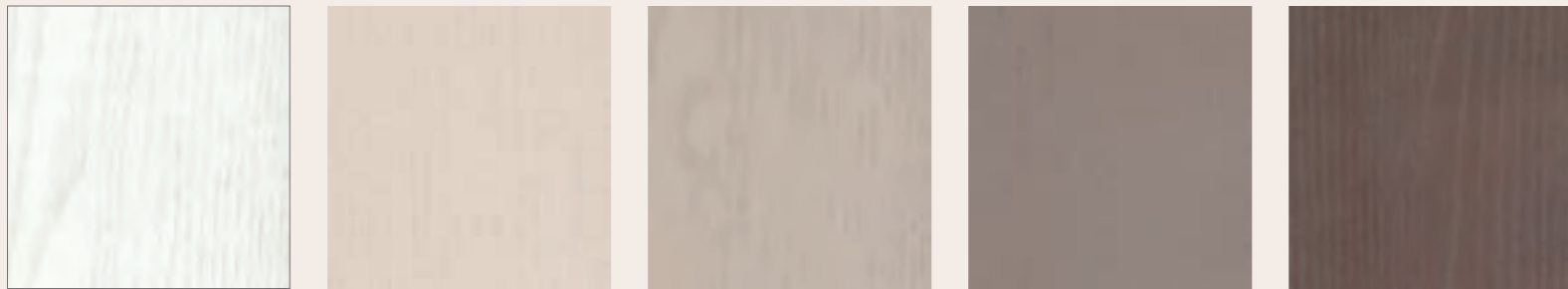
## Impiallacciato Legno (poro aperto)



Frassino Cotto

Frassino Naturale

## Impiallacciato Legno Laccato (poro aperto)



Bianco

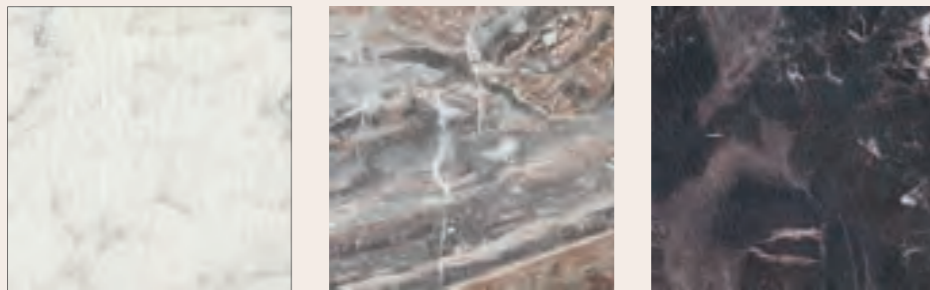
Sabbia

Ecrù

Terra

Visone

## Laminat



Aphrodite

Poseidon

Apollo

## Quarzo Olare



Cenere

Grafite

Carso

Moka

## Vetri



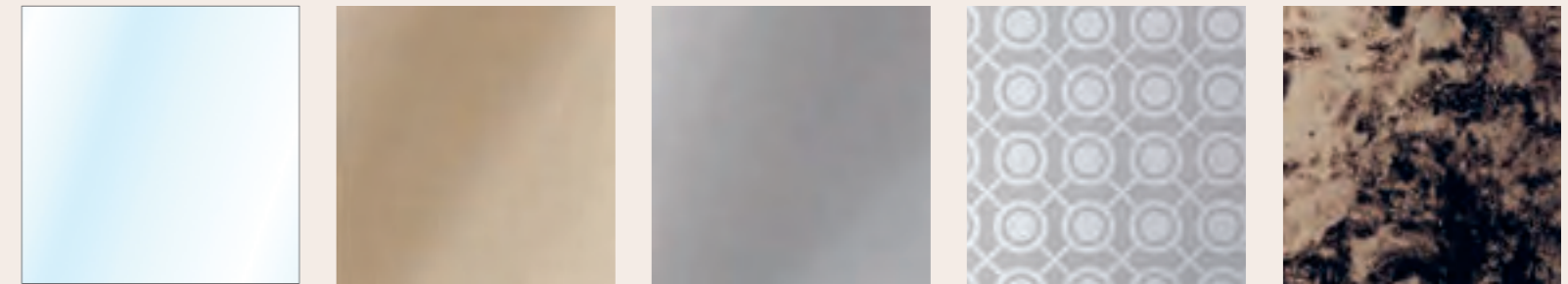
Trasparente

Bronzato

Fumé

Serigrafato Ovale

## Specchi



Neutro

Bronzato

Fumé

Serigrafato Geometrico

Serigrafato Sfumato

## Maniglie



Fiore 80 × 80

Fiore 50 × 50

Foglia grande

Foglia piccola

## Finiture Maniglie

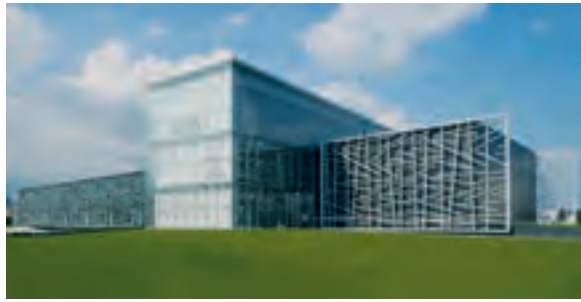


Bronzato

Brunito

Rame

Nichel



AZIENDE DEL GRUPPO HOMES

**SAN MICHELE**  
**ORME**  
**CLEVER**  
**MISTRAL**  
**NARDIINTERNI**

# SAN MICHELE

Homes casa srl  
Via Montello, 80  
31053 Pieve di Soligo (Tv)

Servizio clienti Italia  
t. +39 0438 984511  
f. +39 0438 984529  
e. [sanmichele@homes.it](mailto:sanmichele@homes.it)  
w. [sanmichelecontemporaneo.it](http://sanmichelecontemporaneo.it)

Export Department  
t. +39 0438 839832  
f. +39 0438 839859  
e. [export@homes.it](mailto:export@homes.it)  
w. [homes.it](http://homes.it)

Homes S.p.a. – Headquarters  
Via Montello, 63/1  
31053 Pieve di Soligo (Tv)  
t. +39 0438 984511  
f. +39 0438 984529  
e. [info@homes.it](mailto:info@homes.it)  
w. [homes.it](http://homes.it)